

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|   | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR<br/>ABAD GÓMEZ</b> |  |  |
|  | <b>PROCESO<br/>CURRICULAR</b>                      | Código                                       |   |
| <b>PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO</b>  |  | <b>Versión #1</b>                            | <b>Páginas</b>  |
| <b>Fecha: Octubre de 2025</b>  |  | <b>Grado: 10° TERCER PERIODO</b>             |   |
| <b>Área:</b> Ciencias Sociales   |  | <b>Docente:</b> Mario Alberto Guerra Montoya |   |
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>  |  |  |   |
| <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS CIUDADANAS</b></p> <p>Argumenta las múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes actores involucrados durante el periodo de la violencia y el Frente Nacional, comparándolos con otros tipos de violencia actual en donde se manifieste la intolerancia política.</p> <p>Promueve diversas formas de expresión, para dar a conocer los resultados de investigación reconociendo la importancia de comunicar los diferentes aportes a la comunidad.</p> <p>Reconoce que los derechos fundamentales están por encima de su género, filiación política, etnia y religión, entre otros, describiendo la importancia de los entes internacionales que aseguran su protección.</p> |  |  |   |
| <b>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR</b>   |  |  |   |
| <b>ACTIVIDAD #1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Incluye bibliografía donde se pueda encontrar información.</b></li> </ul> <p><b>Nota:</b> Es importante que la sociedad colombiana conozca la verdad de lo que nos llevó más de 50 años de conflicto armado interno, para que no se vuelva a repetir.</p>  |  |  |   |

Este momento es histórico y hace parte de la transformación que como sociedad debemos tener para reconciliarnos, por qué no estamos a condenamos a guerra.



Tomado de: <https://choco7dias.com/que-es-la-comision-de-la-verdad/>

## RESPONDER INTERPRETANDO Y ARGUMENTANDO

**Nota:** ingrese al enlace, lea y responda las preguntas.

**Ingresa al siguiente enlace:** <https://web.comisiondelaverdad.co/la-comision/preguntas-frecuentes>

- ¿Qué es la Comisión de la verdad? Haga un resumen. Teniendo tanto guerrillas como paramilitares
- ¿Cómo está conformada la Comisión de la verdad?
- ¿Para qué una Comisión de la Verdad en Colombia?
- ¿Qué es la Comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición?
- ¿Cuál es la tarea de la Comisión?
- ¿Cuál es el mandato de la Comisión de la verdad?
- ¿Cuánto dura la Comisión de la Verdad?
- Si actuamos en nuestra vida conforme a la verdad. ¿La verdad abrirá más las heridas y tendremos más enemigos?

## ACTIVIDAD #2

ESCRIBA UNA REFLEXIÓN SOBRE LA IMAGEN Y SIGUIENTE TEXTO.

# ¡Nunca más parir para la guerra!



Tomada de:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2FComisionVerdadC%2Fstatus%2F1460655418699616256&psig=AOvVaw2KnRic0QEu8du3TAnj6lv-&ust=1695487542160000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBIOjhqxqFwoTCJCvjbfVvoEDFQAAAAAdAAAAABAE>

En San Juan de Sumapaz, localidad 20 de Bogotá, este mural hace homenaje a la memoria de las víctimas de ejecuciones extrajudiciales e integra en su nombre la consigna que las mujeres de Sumpaz llevan proclamando desde hace varios años: "Nunca más parir para la guerra".

En la región del Sumapaz se presentaron varios casos de ejecuciones extrajudiciales, más conocidas como 'falsos positivos'. En la localidad 20 de Bogotá, el ejército asesinó y presentó como bajas en combate a Wilder y Javier Cubillos Torres, Víctor Hilarión Palacios, Chucho Delgado Morales, Helvir Torres y Duver Celeita. Este mural rinde homenaje a ellos, a sus familias y a la comunidad, que pide que estos hechos no se repitan.

Tomada de: <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/murales-paz-bogota-soacha-sumapaz>

### ACTIVIDAD #3



Tomada de: [https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/wysiwyg/1080x1080\\_5\\_1.jpg](https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/wysiwyg/1080x1080_5_1.jpg)

**RESPONDA:** ¿Cómo podemos establecer límites a las atrocidades de la guerra?

### LA NOCHE DE LA VERGÜENZA NACIONAL

Así fue la masacre de las bananeras.

Trabajador de la United Fruit Company , 1913.



Tomada de: [https://www.lavanguardia.com/files/article\\_gallery\\_microformat/uploads/2021/01/12/5ffdb5d530e28.png](https://www.lavanguardia.com/files/article_gallery_microformat/uploads/2021/01/12/5ffdb5d530e28.png)

El 12 de noviembre de 1928 estallo una gran huelga en la zona de las bananeras de Santa Marta, una huelga masiva jamás vista en Colombia. Más de 25.000 trabajadores de las

plantaciones se negaron a cortar los bananos producidos por la United Fruit Company y por productores nacionales bajo contrato con la compañía. A pesar de la presión la United Fruit Company y sus trabajadores no lograron un acuerdo colectivo, la huelga termino con un baño de sangre (...) Esa terrible noche ha sido grabada en nuestras conciencia por los novelistas Gabriel García Márquez, quien nació en la zona bananera el mismo año de la huelga, y Álvaro Cepeda Samudio, y por el dramaturgo Carlos Jode Reyes, quien cuenta la historia a través de los ojos de un soldado recluta(...).

Tomado de Le Grand, Catherine: *El conflicto de las bananeras. En nueva Historia de Colombia*, Planeta 1989, pag.183.

#### **DE ACUERDO A LO ANTERIOR, RESPONDA:**

- ¿Cuál es el tema de la anterior lectura?
- ¿Qué es una huelga de los obreros de las bananeras?
- ¿Qué es un sindicato?
- ¿Qué es una zona bananera?

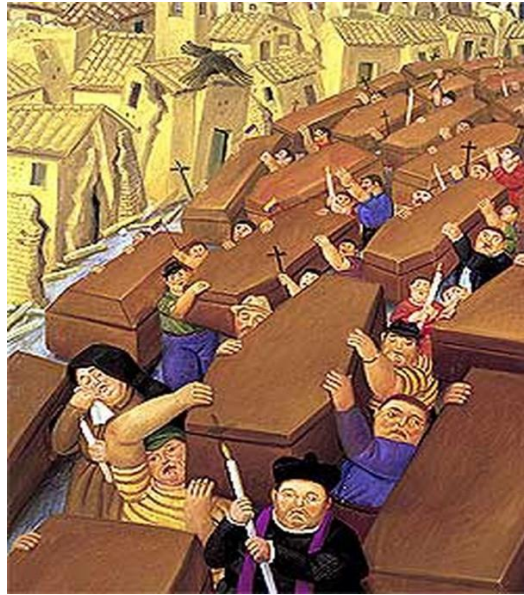
#### **ACTIVIDAD #4**

- **Observe la imagen y responda:**

¿Qué mensaje nos quiere transmitir Fernando Botero con esa pintura?



- ¿Cuál de los siguientes hechos históricos te recuerda la siguiente pintura de Fernando Botero?



- A. La primera guerra mundial.
- B. La bomba atómica.
- C. La violencia entre liberales y conservadores.
- D. La violencia por el narcotráfico.

### ACTIVIDAD #5

Escucha la canción de Marta Gómez, titulada: **“PARA LA GUERRA NADA”**

Link: <https://youtu.be/GBF1sEqGzGw?si=SJ6EkCvIZeiQneVb>

Después de escuchar la canción, responde qué opinas sobre estos párrafos de la canción:

*“Para la vida, una canción  
Para la guerra, nada”.*

*“Un trompo para la infancia  
Un buen libro para el alma  
Una ventana pa' soñar”.*

## METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta los principios de la evaluación basada en los desarrollos de las competencias de ciencias sociales: *Interpretación, Argumentación, proposición y lectura crítica.*

Los Lineamientos y Estándares Curriculares.

Los derechos básicos de aprendizaje-DBA, del grado decimo.

La oralidad y el manejo riguroso de los conceptos es parte fundamental del resultado.

### RECURSOS:

Textos guías, documentos y los que proporcionen las TICS.

El Plan será montado en la Plataforma Master de la institución para ser consultada todo el tiempo que se requiera.

### OBSERVACIONES:

- Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.
- El Plan debe entregarse en hojas de block (puede ser presentado en computador o a mano) respetando las normas del ICONTEC o APA, el informe se guarda como evidencia.
- La presentación del Plan debe ser escrita e individual.
- Se debe realizar una exposición oral (sustentando el trabajo). Su valoración es de 50% y 50%
- El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.
- Entregar en las fechas establecidas.

### RECUERDA PRESENTAR LAS ACTIVIDADES CON:

- Estética, creación, forma, contenido y respeto por los derechos de autor (citar la fuente de donde se saca la información).
- Las entregas de los trabajos de los estudiantes deben estar marcados con los nombres y apellidos completos, grado al que pertenecen y nombre del área.
- Ser cuidadosos con lo idiomático, la gramática y la ortografía.
- Se debe registrar la entrega en la planilla de control de planes de mejoramiento. Igualmente firmar esta planilla con la fecha de la exposición.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Fecha de entrega de trabajo:</b> | <b>Fecha de sustentación y/o evaluación:</b> |
| <b>Nombre del docente:</b>          | <b>Firma del docente:</b>                    |
| <b>Firma del estudiante:</b>        | <b>Firma del padre de familia:</b>           |